

Setor Corpo Seco

Piraí do Sul - PR



CONQUISTA

BONIER





HISTÓRIA

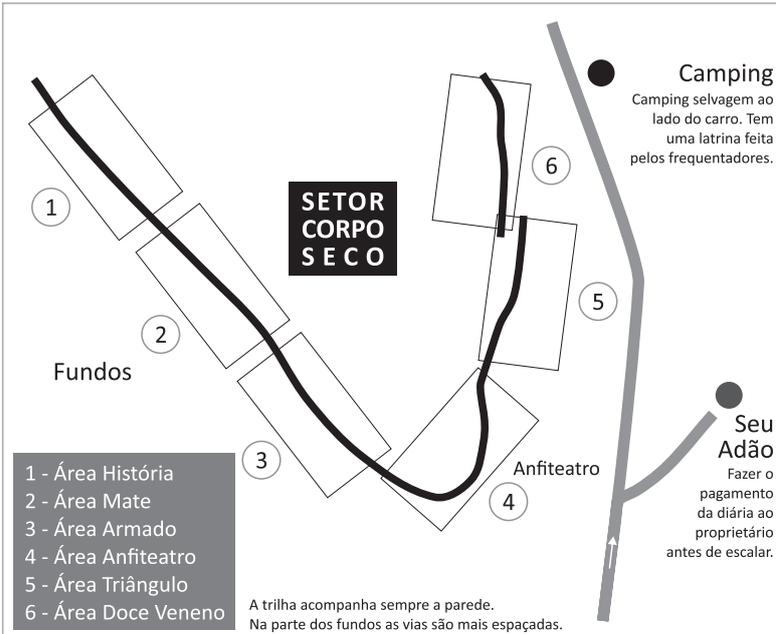
O Setor Corpo Seco, de Pirai do Sul, PR, foi descoberto pelo montanhista Eros Gilb, morador da própria cidade, no ano de 2011. Naquele mesmo ano, este convidou Edemilson Padilha, Valdesir Machado e Willian Lacerda para conhecerem o local. O que viram foi muito impressionante, pois encontraram o ambiente ideal para a escalada tradicional, e justamente o que buscavam há anos pelos arenitos paraense: fendas contínuas e verticais em rocha de excelente qualidade. Apresentava-se uma imensidão de possibilidades, havia apenas uma via iniciada pelo Alexandre Bonow, escalador da região. Nesse primeiro dia, o trio Ed, Val e Willian abriram as vias: Corpo Seco, Fragile e Pira Não.

Aos poucos foi se estabelecendo um estilo de escalada em Pirai do Sul que mescla tradicional com esportiva. Onde há fissuras se usa proteção móvel e nas placas chapeletas para as belas linhas esportivas. Desta maneira, todas as tribos da escalada se encontram e compartilham bons momentos nas jantãs comunitárias e no som que rola à noite, apesar dos estilos de escalada e de música não serem os mesmos.

Com o passar dos dias outros escaladores vieram somar e deixar suas conquistas registradas no setor, como é possível ver na lista de vias deste guia. Cada nome de via é uma história à parte. Por exemplo, no dia em que foi iniciada a conquista da via Abelhas me Mordam, realmente as abelhas atacaram o Ed e o Willian e estes fugiram para longe e só depois de muitas picadas e 3 tentativas, conseguiram recuperar seus equipamentos para poder abrir outra linha clássica: a Doce Veneno. Do rapel dessa visualizaram a Highway to Hell, a mais dura em móvel do setor, que foi ensaiada muitas vezes por todos (Ed, Val, Willian, Xerife e Elcio) antes de ser encadenada sacando as peças, que é maneira correta de se encadenar uma via em móvel.

E mesmo após tantos anos de conquistas ainda não acabou o potencial do setor, pois recentemente foram abertas muitas linhas mistas (chapas e móveis).

Este guia de escalada foi elaborado para a ConfraTrad, que é uma confraternização que visa apresentar a escalada tradicional para as pessoas que estejam interessadas em experimentar este estilo de escalada e também para mostrar este incrível setor para quem o deseje conhecer. Desejamos a todos ótimas escaladas!



INFORMAÇÕES IMPORTANTES

EQUIPAMENTOS:

Corda de 70 metros (ou 60 metros).

Atenção para as vias mais longas em que são necessários 2 rapéis, mesmo com cordas de 70 metros!

2 Jogos de camalots do #.3 ao #4, 1 nº #5 e 1 nº #6, 1 jogo de stoppers.
 15 costuras (algumas vias exigem fitas mais longas). Capacete sempre!

HOSPEDAGEM:

O camping é selvagem, sem estrutura, mas é um local agradável de se acampar. Existe uma latrina que foi construída pela comunidade escaladora. Antes de ir montar sua barraca, você deve passar na casa do proprietário (Seu Adão) e pagar a diária (por dia, por pessoa).

ÉPOCA:

É possível escalar o ano todo, pois mesmo no verão a temperatura não sobre tanto. De abril a setembro chove menos e as condições da rocha tendem a estarem perfeitas.

ÁGUA:

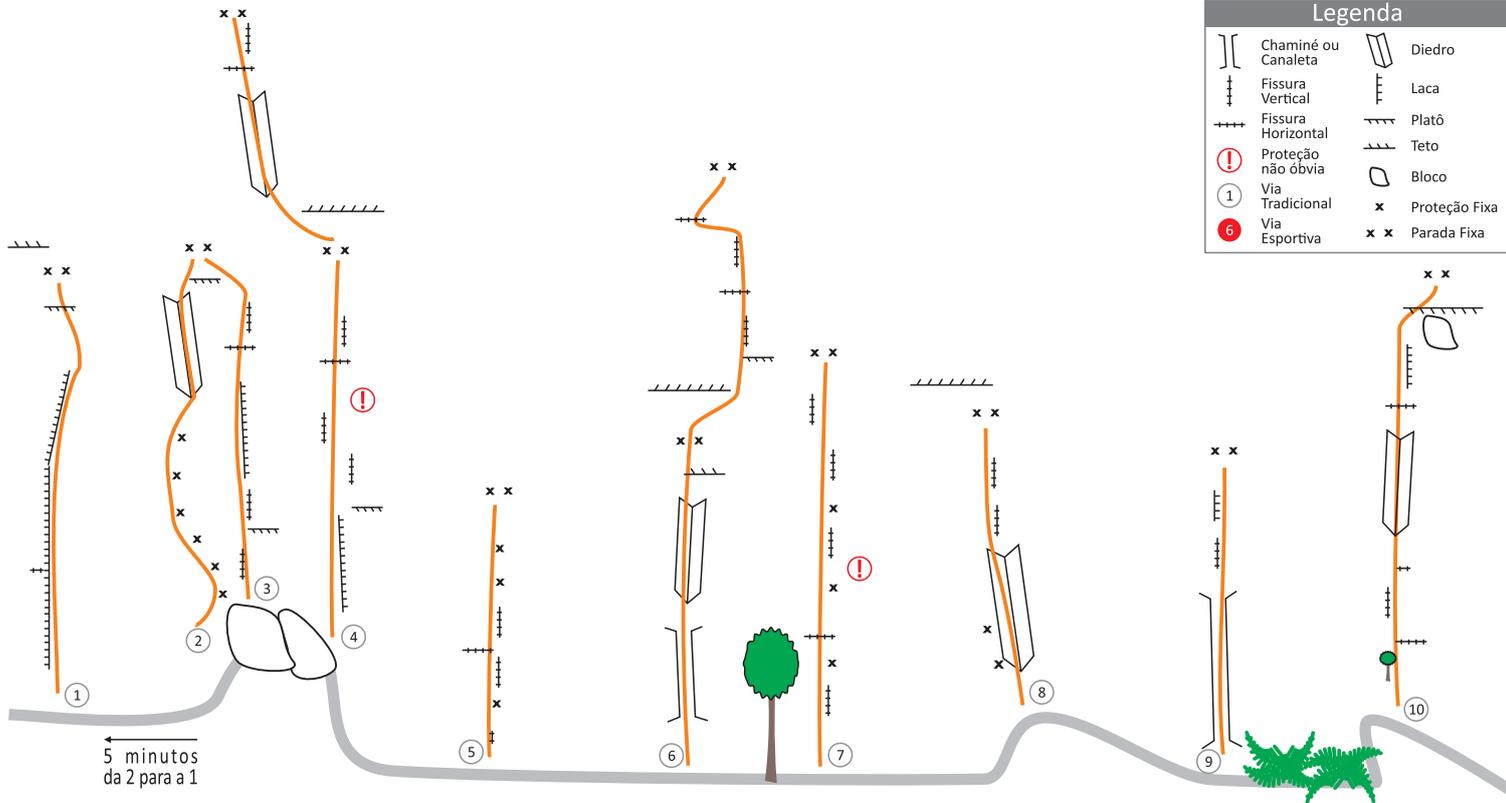
Torneira de água no local de acampamento, porém em épocas de seca pode faltar. Recomenda-se levar. Não é bom consumir a água do riacho que passa na área de camping, pois há muitos animais. Pode-se coletar água de uma bica 200 metros subindo a estrada, do lado esquerdo.

BARULHO:

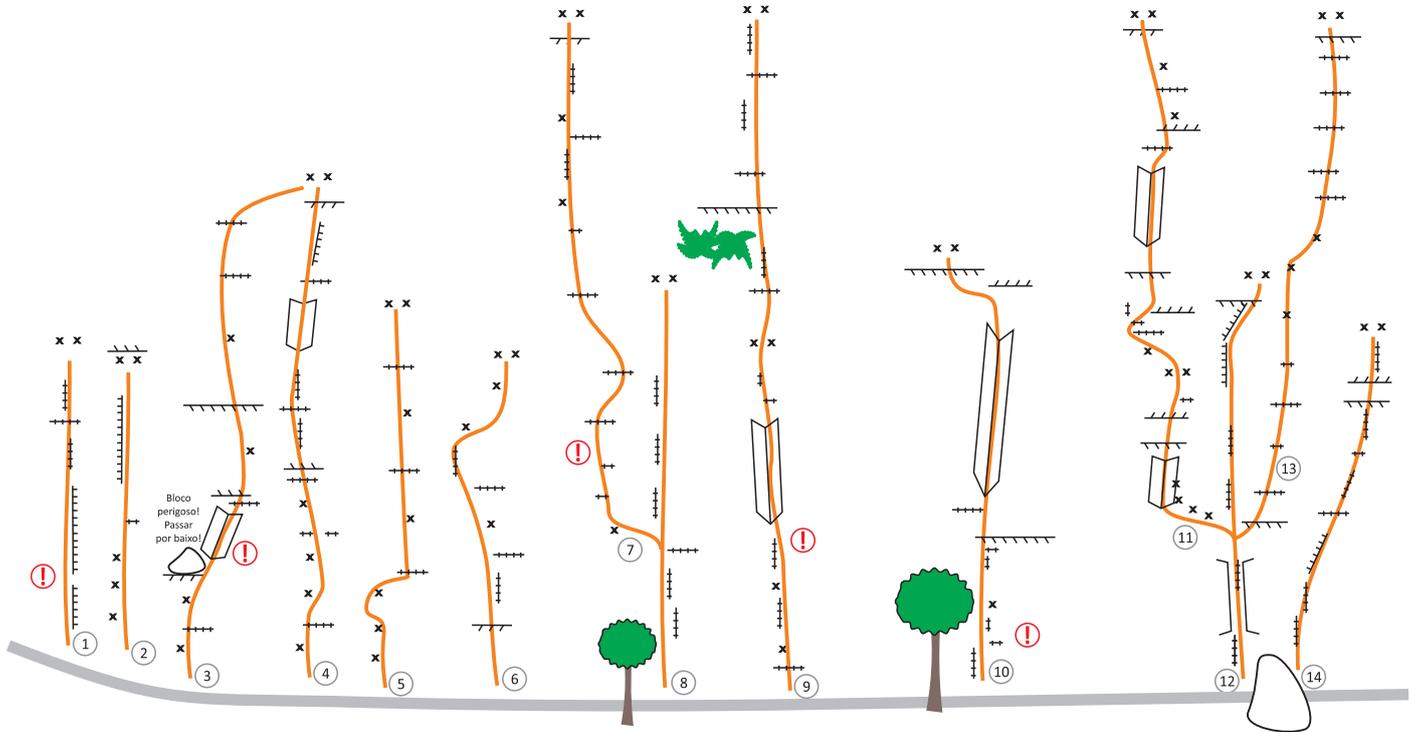
Evitar fazer barulho para não incomodar os proprietários, principalmente gritos e palavrões. Já houve reclamações por parte deles a esse respeito. E também porque há colmeias em alguns pontos da parede e as abelhas também não gostam de barulho.

Este guia foi organizado por Edemilson Padilha, Willian Lacerda e Alessandro Xerife Haiduke, com a contribuição de todos os conquistadores de vias do setor.

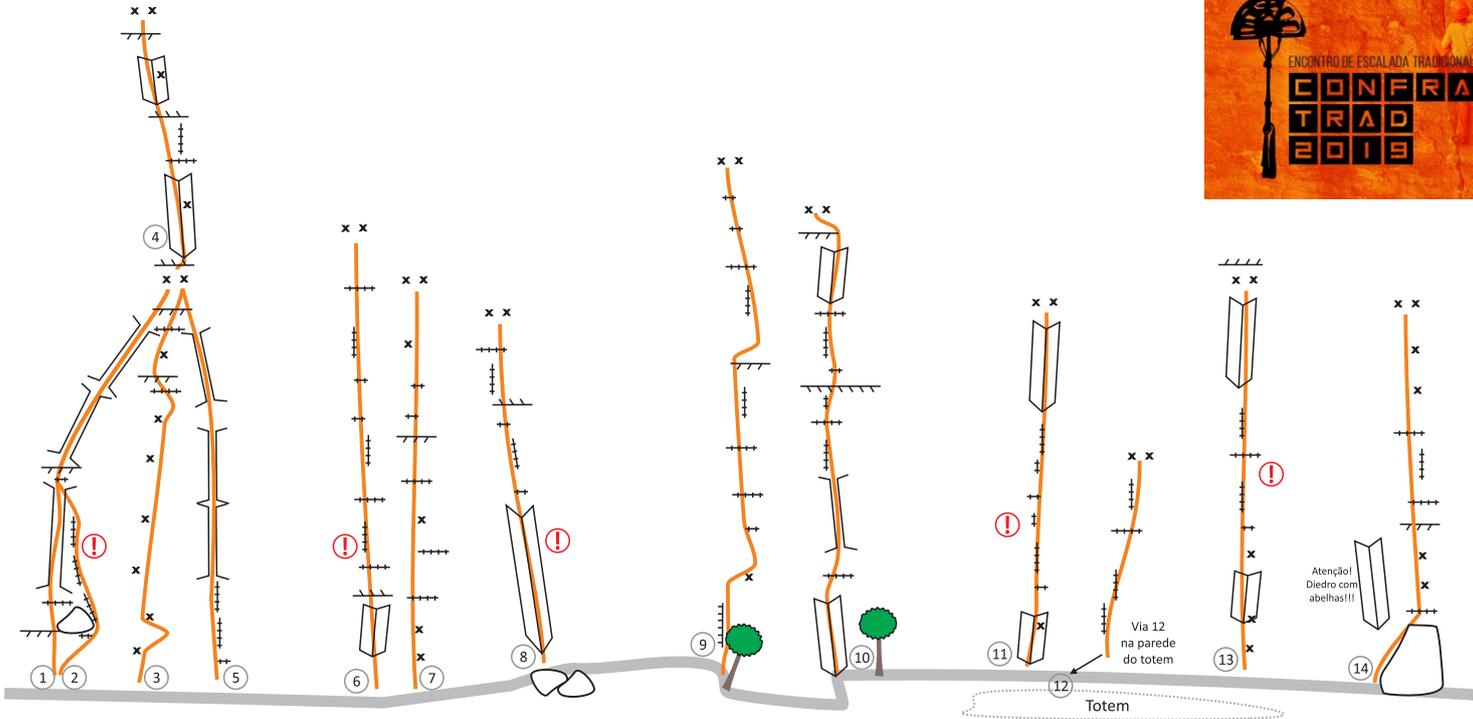
Setor Corpo Seco Fundos - Área História



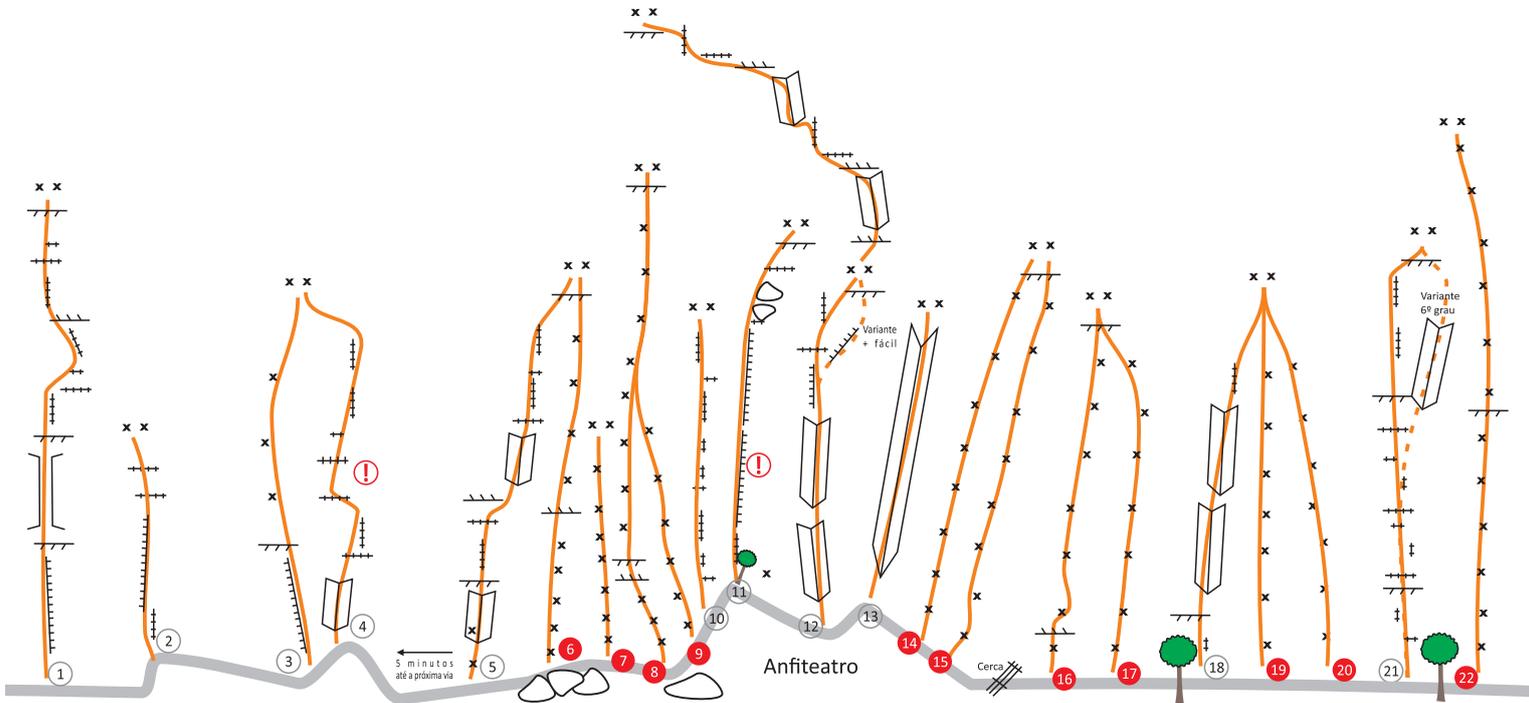
| Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção | Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção |
|----|----------------------|----------|----------|----------|----|-----------------------|----------|----------|----------|
| 1 | Vida Loca | 7a | 30 | Móvel | 6 | História Sem Fim | 8a | 60 | Móvel |
| 2 | Calcanhar de Aquiles | 8b | 25 | Mista | 7 | Piradise | 6+ | 40 | Mista |
| 3 | Sete Bee | 7b | 25 | Móvel | 8 | Livro do Desassossego | 8b | 22 | Mista |
| 4 | Um Estranho no Ninho | 8a | 60 | Móvel | 9 | Fim da Linha | 6 | 25 | Móvel |
| 5 | Fim da História | 7c | 20 | Mista | 10 | Matéria Orgânica | 5+ | 25 | Móvel |



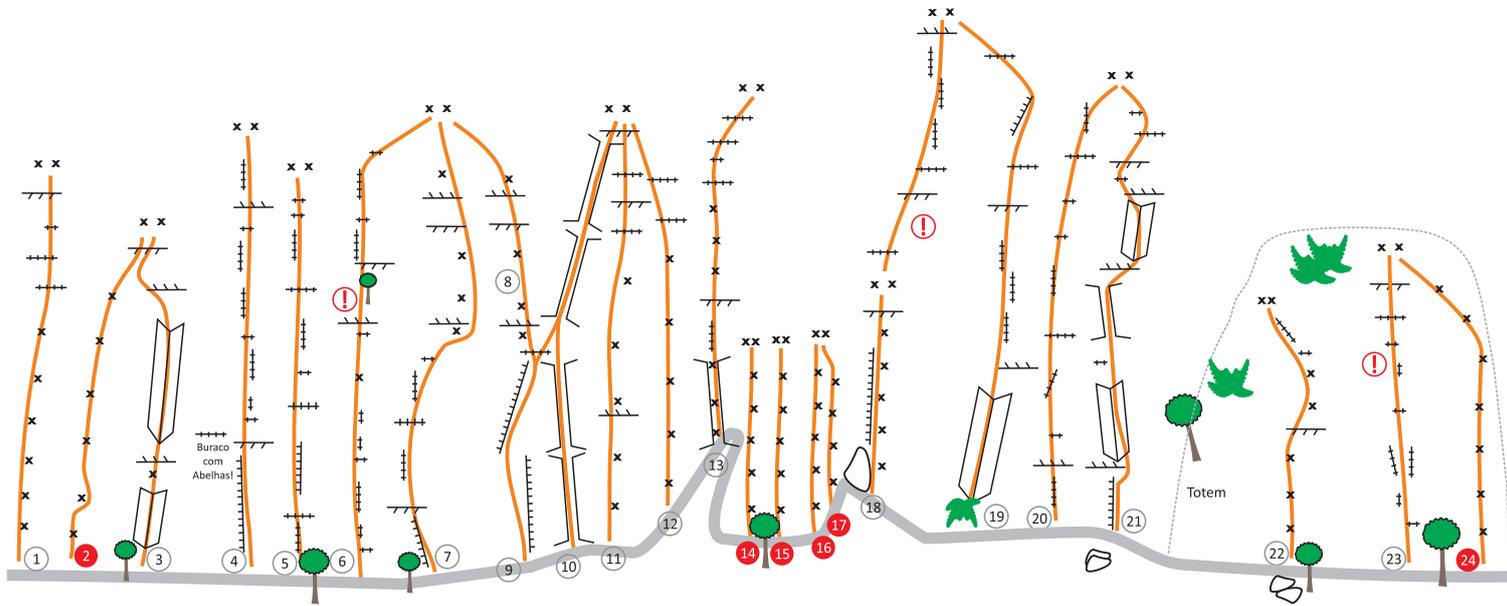
| Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção | Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção |
|----|-------------------|------------|----------|----------|----|----------------------|--------------|----------|----------|
| 1 | Baixinha Invocada | 5+ | 10 | Móvel | 8 | O Tempo Não Para | 7a | 27 | Móvel |
| 2 | A Toque de Caixa | 6 | 15 | Mista | 9 | Mar telo de Thor | 8? projeto | 60 | Mista |
| 3 | Sob Ataque | 6+ | 30 | Mista | 10 | Mate, Night, Climb | 9a | 27 | Mista |
| 4 | Sedex 10 | 8a | 30 | Mista | 11 | Além do Medo | 9? projeto | 60 | Mista |
| 5 | Lúcifer | 7c | 25 | Mista | 12 | Medo dos Medos | 7a | 25 | Móvel |
| 6 | Chicote "Estrala" | 8a | 22 | Mista | 13 | Sem Medo | 8/9? projeto | 55 | Mista |
| 7 | Êta Vida Besta | 8? projeto | 35 | Mista | 14 | Tear s of the Dragon | 8b | 25 | Móvel |



| Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção | Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção |
|----|---------------------------|----------|----------|----------|----|----------------------|----------|----------|----------|
| 1 | Se Arrependimento Matasse | 4 | 30 | Móvel | 8 | Puro, Pero no Mucho | 7c | 30 | Móvel |
| 2 | Noventa e Nove | Projeto | 30 | Móvel | 9 | Polaco Preto | 7a | 40 | Mista |
| 3 | Armado de Esperança | 9a | 30 | Mista | 10 | Golpe de Estado | 7a | 35 | Móvel |
| 4 | Polenta Frita | A2 | 30 | Mista | 11 | Falsidade Ideológica | 7c | 27 | Mista |
| 5 | Pra Levantar Moral | 6+ | 30 | Móvel | 12 | Verdejou | 4 | 15 | Móvel |
| 6 | Pura Imaginação | 7a | 40 | Móvel | 13 | Mentiras Sinceras | 8b | 27 | Mista |
| 7 | Ilex Paraguariensis | 6+ | 35 | Mista | 14 | Ideia Fixa | 7b | 27 | Mista |

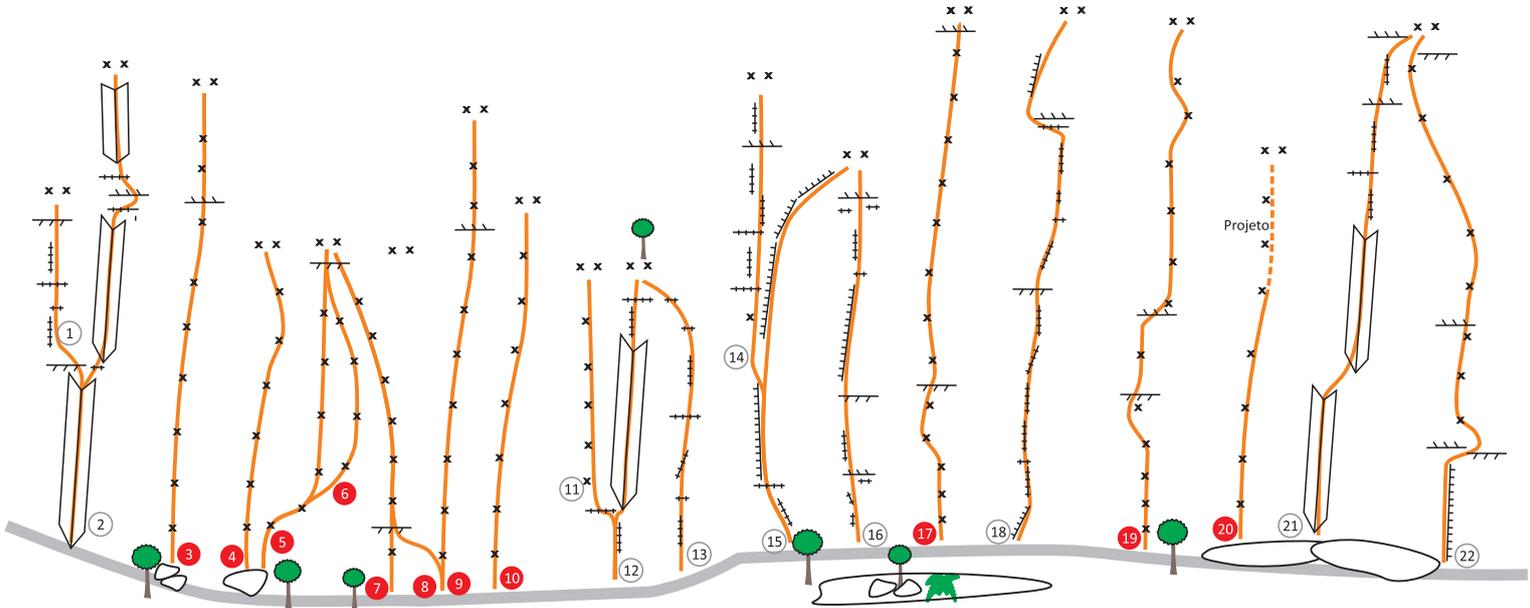


| Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção | Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção |
|----|--------------------------------|-------------|----------|----------|----|--------------------------|----------|----------|----------|
| 1 | Agora Não | 7b | 32 | Móvel | 12 | Val Killer | 6º A2 | 30 | Móvel |
| 2 | Sistema Bruto | 6 | 20 | Móvel | 13 | Fazendo o Diabo Feliz | 7b | 20 | Móvel |
| 3 | Pira Sim | 7a | 25 | Mista | 14 | She is a Rainbow | 6+ | 30 | Fixa |
| 4 | Clube dos Ausentes | 7c | 25 | Móvel | 15 | Onça de Pena Preta | 6 | 30 | Fixa |
| 5 | Do Porco Não Sobra Nem o Grito | 7b | 30 | Mista | 16 | Nacho Libre | 8a | 25 | Fixa |
| 6 | Pé na Porta e Soco na Cara | 10a | 25 | Fixa | 17 | Coceira | 6+ | 25 | Fixa |
| 7 | Viaje Sonora | 10? projeto | 25 | Fixa | 18 | Corpo Seco | 7a | 20 | Móvel |
| 8 | Dançando no Campo Minado | 10a | 30 | Fixa | 19 | Lágrima de Oro | 9a | 20 | Fixa |
| 9 | Garoa e Solidão | 9b | 30 | Fixa | 20 | Without You I' m Nothing | 8a | 22 | Fixa |
| 10 | Drink no Inferno | 9a | 25 | Móvel | 21 | Fragile | 6+ | 30 | Móvel |
| 11 | A Ferro e Fogo | 7a | 27 | Móvel | 22 | Meu Amigo Pedro | 7b | 40 | Fixa |



| Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção | Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção |
|----|------------------------|----------|----------|----------|----|--------------------------|----------|----------|-------------------|
| 1 | Homo Sapiens | 5 | 25 | Fixa | 13 | Donos do Nada | 7a | 40 | Mista |
| 2 | Homo Deus | 7b | 25 | Fixa | 14 | Impeachment | 7b | 18 | Fixa |
| 3 | Limão com Açúcar | 6+ | 25 | Mista | 15 | De Frente pra Lua | 9a | 18 | Fixa |
| 4 | Trato Feito | 7b | 30 | Móvel | 16 | Pros Visitantes | 7c | 18 | Fixa |
| 5 | Pira Não | 6 | 25 | Móvel | 17 | Um Gato Espera um Rato | 7c | 18 | Fixa |
| 6 | Cachorro Louco | 7c | 30 | Mista | 18 | Tremeu, Gemeu e Desceu | 6+ | 45 | 1ª fixa, 2ª móvel |
| 7 | Triângulo das Bermudas | 8c | 30 | Mista | 19 | Zumbido no Pé do Ouvido | 7a | 45 | Móvel |
| 8 | Triângulo Quadrado | 8c | 30 | Mista | 20 | Vai ou Racha | 7b | 25 | Móvel |
| 9 | Abelhas me Mordam | 7a | 27 | Móvel | 21 | Fuga do Labirinto | 7b | 30 | Móvel |
| 10 | Chaminé do Seu Adão | 6 | 25 | Móvel | 22 | Honnold Ledge | 8b | 17 | Mista |
| 11 | Old Style | 6+ | 25 | Mista | 23 | Conquistadores do Inútil | 7a | 17 | Móvel |
| 12 | Olha Lá | 7a | 25 | Mista | 24 | Fura Zóio | 6 | 17 | Fixa |

Setor Corpo Seco - Área Doce Veneno



| Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção | Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção |
|----|---------------------------------|----------|----------|----------|----|----------------------------|--------------|----------|----------|
| 1 | Muito Mais do que Lindia | 7a | 25 | Móvel | 12 | Stairway to Heaven | 6+ | 25 | Móvel |
| 2 | Você me Deixa Doidião | 7b | 30 | Móvel | 13 | Esquecida | 7a | 25 | Móvel |
| 3 | Siri Patola | 9a | 30 | Fixa | 14 | O Bode Também Voa | 7b | 30 | Mista |
| 4 | Cataia | 9a | 25 | Fixa | 15 | Doce Veneno | 7b | 25 | Móvel |
| 5 | Hipertensão | 9b | 25 | Fixa | 16 | Highway to Hell | 9b | 23 | Móvel |
| 6 | Os Águia | 9c | 25 | Fixa | 17 | A Grande Aposta | 10? proj eto | 30 | Fixa |
| 7 | Zig Zag Reto | 10a | 25 | Fixa | 18 | Bico do Corvo | 8c | 27 | Móvel |
| 8 | Zig Zag (sem a saída) | 9c | 25 | Fixa | 19 | Filho Chora e a Mãe Não Vê | 10a | 30 | Fixa |
| 9 | The King of Black Coconut Sweet | 7a | 35 | Fixa | 20 | Plata o Plomo | 10b | 20 | Fixa |
| 10 | Super Théo | 6 | 30 | Fixa | 21 | Pirocão | 7a | 30 | Móvel |
| 11 | Bixo Feio | 8a | 20 | Mista | 22 | Pinguela pro Purgatório | 8c | 30 | Mista |

| Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção | Ano | Conquistadores | Descrição |
|----|---------------------------|--------------|----------|----------|------|--------------------------|---|
| 1 | Vida Loca | 7a | 30 | Móvel | 2013 | Ed, Willian | Escalada inteira em oposição, fenda larga, exige muitos friends do tamanho 4 e 5. |
| 2 | Calcanhar de Aquiles | 8b | 25 | Mista | 2019 | Élcio, Xambre, Taylor | Escalada técnica e exigente. A via inicia por movimentos em regletes e o final passa por um diedro com proteções pouco óbvias. Friends micro, pequenos e stoppers. |
| 3 | Sete Bee | 7b | 25 | Móvel | 2019 | Willian, Ed | Fenda bonita, 2 jogos de friends. |
| 4 | Um Estranho no Ninho | 8a | 60 | Móvel | 2012 | Élcio, Val | O primeiro esticão inicia por uma fissura bastante óbvia. Depois segue por fissuras e agarras. O segundo esticão segue para a esquerda e chega a um sistema de fendas. |
| 5 | Fim da História | 7c | 20 | Mista | 2018 | Élcio, Ed | Via que intercala proteções fixas e móveis. |
| 6 | História Sem Fim | 8a | 60 | Móvel | 2012 | Élcio, Val | Excelente escalada. Uma das vias mais bonitas do local. Utiliza variadas técnicas de escalada. |
| 7 | Piradise | 6+ | 40 | Mista | 2016 | Xerife, Élcio | Essa linha inicia por uma fissura ao lado de uma árvore. Segue com proteções fixas e o final é delicado para proteger com peças móveis. |
| 8 | Livro do Desassossego | 8b | 22 | Mista | 2014 | Xerife, Élcio | Impressionante diedro. Escalada bastante técnica intercalando proteções fixas e móveis. |
| 9 | Fim da Linha | 6 | 25 | Móvel | 2018 | Xerife, Élcio | Fenda diagonal para esquerda até chagar a uma chaminé. No final desta, placa à direita até a parada. Fitas longas. |
| 10 | Matéria Orgânica | 5+ | 25 | Móvel | 2019 | Élcio, Otaviano | Via tranquila em móvel que se inicia por um trecho um pouco sujo e depois segue por um diedro muito bonito. |
| 11 | Baixinha Invocada | 5+ | 10 | Móvel | 2019 | Élcio, Xambre | Via tecnicamente fácil, porém um pouco exposta no início, antes da primeira proteção que é um nut que já está na fissura. |
| 12 | A Toque de Caixa | 6 | 15 | Mista | 2019 | Willian, Val, Ed, Xerife | Chapas e friends. Via fácil e muito bonita. Clipar a primeira chapeleta antes de entrar. |
| 13 | Sob Ataque | 6+ | 30 | Mista | 2019 | Willian, Val, Ed, Xerife | Via desafiadora. Cuidar com o bloco gigante depois das duas primeiras chapas, passar com baixo dele. |
| 14 | Sedex 10 | 8a | 30 | Mista | 2019 | Élcio, Xambre | O início é onde se encontra o crux da via. Depois a via segue com dificuldade moderada. |
| 15 | LúCIFer | 7c | 25 | Mista | 2019 | Willian, Élcio | Inicia por micro regletes e segue protegendo em chapeletas e fendas horizontais. |
| 16 | Chicote "Estrala" | 8a | 22 | Mista | 2013 | Dilsinho, Príncipe | Essa linha intercala proteções móveis e proteções fixas. |
| 17 | Êta Vida Besta | 8? projeto | 35 | Mista | 2019 | Xerife, Val, Ed | Essa linha compartilha os primeiros metros com a via O tempo não para. Depois segue pela esquerda e continua protegendo em fendas horizontais. |
| 18 | O Tempo Não Para | 7a | 27 | Móvel | 2011 | Élcio, Val | Uma clássica do parte dos fundos do Corpo Seco. Escala em fissuras de dificuldade moderada. |
| 19 | Martelo de Thor | 8? projeto | 60 | Mista | 2017 | Xerife, Otaviano | O primeiro esticão é exposto e possui partes molhadas. O segundo esticão é mais difícil e passa por fissuras em arco e viradas de teto. |
| 20 | Mate, Night, Climb | 9a | 27 | Mista | 2013 | Willian, Ed | Linda linha. O início é bastante exigente e difícil de proteger. |
| 21 | Além do Medo | 9? projeto | 60 | Mista | 2019 | Willian, Xerife | Escalada exigente. A via inicia junto com a via Medo dos medos, depois segue à esquerda por uma travessia e acessa um sistema de fissuras. O segundo esticão segue à esquerda e o crux está na virada dos tetos finais. Fitas longas. |
| 22 | Medo dos Medos | 7a | 25 | Móvel | 2016 | Willian, Kiko, Mineiro | Ótima escalada. A via inicia por uma chaminé com fissuras e o crux se encontra no final da via. |
| 23 | Sem Medo | 8/9? projeto | 55 | Mista | 2019 | Willian, Ed | Via que se inicia pela Medo dos Medos e sai à direita por uma placa cortada de fissuras horizontais com proteção não muito óbvias, e, portanto, exposta. Fitas longas. |
| 24 | Tears of the Dragon | 8b | 25 | Móvel | 2016 | Willian, Kiko, Mineiro | A via segue por uma bonita aresta cortada por uma fissura. Escalada bastante diversificada. |
| 25 | Se Arrependimento Matasse | 4 | 30 | Móvel | 2012 | Willian, Andrey | Via bastante acessível. Muito indicada para os iniciantes em escalada tradicional. |
| 26 | Noventa e Nove | Projeto | 30 | Móvel | 2019 | Val, Beleza | Inicia-se por uma fenda fina à direita da Arrependimento e depois segue por ela. |
| 27 | Armado de Esperança | 9a | 30 | Mista | 2019 | Willian, Ed | Linda placa com chapeletas e apenas duas proteções móveis (.3 e .4). Via com uma movimentação incrível e que exige resistência. |
| 28 | Polenta Frita | A2 | 30 | Mista | 2018 | Otaviano, Élcio, Marcos | Via conquistada em artificial, esperando os escaladores que a liberarão. |
| 29 | Pra Levantar Moral | 6+ | 30 | Móvel | 2012 | Willian, Andrey | Fenda larga, mas sempre com agarras dentro e dos lados. Um jogo completo de friends mais o #5 e o #6 repetidos. |
| 30 | Pura Imaginação | 7a | 40 | Móvel | 2018 | Val, Xerife | Via exposta com proteções distantes. |

| Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção | Ano | Conquistadores | Descrição |
|----|--------------------------------|--------------------------------|----------|----------|------|--|---|
| 31 | Ilex Paraguariensis | 6+ | 35 | Mista | 2017 | Willian, Kiko, Mineiro | Ótima via para iniciantes. Mescla chapeletas com colocações de friends. |
| 32 | Puro, Pero no Mucho | 7c | 30 | Móvel | 2014 | Val, Xerife, Willian, Élcio | Via com alto grau de exposição e difícil instalação de proteções móveis. |
| 33 | Polaco Preto | 7a | 40 | Mista | 2014 | Élcio, Xerife | Escalada bastante estética. O início é exigente. O final é a melhor parte com uma grande aresta protegida em móvel nas fendas horizontais. |
| 34 | Golpe de Estado | 7a | 35 | Móvel | 2014 | Élcio, Xerife | Uma diedro com microfissura marca o início da via. Passa por um offwidth e termina em uma fenda de mãos. |
| 35 | Falsidade Ideológica | 7c | 27 | Mista | 2016 | Élcio, Ed | A via inicia por um diedro exigente e depois segue por um sistema de fendas não muito fácil de proteger. |
| 36 | Verdejou | 4 | 15 | Móvel | 2019 | Élcio, Mariana | Escalada fácil por fissura musguenta. |
| 37 | Mentiras Sinceras | 8b | 27 | Mista | 2017 | Élcio, Xerife | Começa por proteções fixas e termina com material móvel. A via encontra-se quase sempre molhada. |
| 38 | Ideia Fixa | 7b | 27 | Mista | 2017 | Élcio, Otaviano, Mariana | Ótima via, mescla chapeletas e proteções móveis. |
| 39 | Agora Não | 7b | 32 | Móvel | 2017 | Val, Willian | Via no estilo escalada de aventura que se inicia por uma fenda larga que se transforma em chaminé e depois volta a ser fenda de mão cruzando por um teto cheio de boas agarras. |
| 40 | Sistema Bruto | 6 | 20 | Móvel | 2017 | Willian, Mineiro e PC | Via com um pouco de vegetação, mas relativamente fácil. |
| 41 | Pira Sim | 7a | 25 | Mista | 2015 | Iriwan, Márcia, Erminio | Inicia pela fenda da esquerda e depois segue escalando pela placa utilizando proteções fixas. |
| 42 | Clube dos Ausentes | 7c | 25 | Móvel | 2015 | Élcio, Otaviano, Xerife | Inicia pela fenda e vai seguindo levemente à esquerda. É uma escalada exigente com proteções delicadas para instalar. |
| 43 | Do Porco Não Sobra Nem o Grito | 7b | 30 | Mista | 2014 | Cruel, Monstro | Início com chapeletas e depois contorna teto e pega um diedro fenomenal. |
| 44 | Pé na Porta e Soco na Cara | 10a | 25 | Fixa | 2014 | Cruel, Monstro | Boulder duro no início e depois extremamente técnica até a metade. A partir de um pequeno teto fica fácil. |
| 45 | Viaje Sonora | 10? projeto | 25 | Fixa | 2016 | Willian, Covatti, Jube, Ian | Projeto com boulder muito duro no início. |
| 46 | Dançando no Campo Minado | 10a | 30 | Fixa | 2015 | Willian, Ítalo, Mineiro | Muito negativa no início e seguindo por gigantesca aresta técnica. |
| 47 | Garoa e Solidão | 9b | 30 | Fixa | 2016 | Val, Willian | Ótima opção de via esportiva. O início segue por micro regletes e depois pela mesma aresta da Campo Minado. |
| 48 | Drink no Inferno | 9a | 25 | Móvel | 2016 | Willian, Mineiro | É uma linha impressionante. Via de alta dificuldade com proteções delicadas. |
| 49 | A Ferro e Fogo | 7a | 27 | Móvel | 2016 | Willian, Mineiro | Escalada de offwidth em rocha super sólida. |
| 50 | Val Killer | 1º esticão 6º 2º esticão A2 | 30 | Móvel | 2016 | Val, Xerife | A via possui dois esticões. O primeiro esticão segue por uma fenda que utiliza técnica de entalento de mãos e punhos. O segundo esticão é um artificial difícil e trabalho e corta todo o gigantesco teto. Normalmente faz-se somente o primeiro esticão. Fissura clássica. |
| 51 | Fazendo o Diabo Feliz | 7b | 20 | Móvel | 2016 | Willian, Ítalo, Alexandre, Mineiro, PC, Kiko | Diedro impressionante e que exige resistência. |
| 52 | She is a Rainbow | 6+ | 30 | Fixa | 2016 | Willian, Ítalo, Murilo, Alexandre | Via interessante com crux muito técnico de micro agarras. |
| 53 | Onça de Pena Preta | 6 | 30 | Fixa | 2016 | Willian, Ítalo, Murilo, Alexandre | Via fácil e boa para iniciantes. |
| 54 | Nacho Libre | 8a | 25 | Fixa | 2011 | Ed, Willian | Boulder duro no início que dá o grau da via. |
| 55 | Coceira | 6+ | 25 | Fixa | 2019 | Covatti, Wolly | Esportiva tranquila. |
| 56 | Corpo Seco | 7a | 20 | Móvel | 2011 | Ed, Val, Willian | Foi a primeira via do local. Ótima escalada com fendas de meia mão e dedos. |
| 57 | Lágrima de Oro | 9a | 20 | Fixa | 2011 | Ed, Val, Willian | Esportiva técnica. |
| 58 | Without You I'm Nothing | 8a | 22 | Fixa | 2011 | Ed, Willian, Débora | Linda aresta exigente tecnicamente. |
| 59 | Fragile | 6+ | 30 | Móvel | 2011 | Ed, Val, Willian | Via interessante, com proteções não óbvias em seções de fissuras e buracos. |
| 60 | Meu Amigo Pedro | 7b | 40 | Fixa | 2016 | Willian, Kiko | A via segue pela aresta com abulados e agarras quebradiças. |

| Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção | Ano | Conquistadores | Descrição |
|----|--------------------------|----------|----------|-------------------|------|--|---|
| 61 | Homo Sapiens | 5 | 25 | Mista | 2018 | Willian, Ítalo | Via fácil, que transcorre por agarras grandes, no final usa friends do .75 ao #2 em pequenas fendas horizontais. A parada está à esquerda, embaixo do teto. |
| 62 | Homo Deus | 7c | 25 | Fixa | 2018 | Willian, Ítalo | Transcorre na aresta esquerda da limão com açúcar, com início na virada de um teto e depois por regletes pequenos até a quarta costura, compartilha a parada com a Limão. |
| 63 | Limão com Açúcar | 6+ | 25 | Mista | 2011 | Ed, Willian | Via de dificuldade moderada com o crux após a chapeleta. Só possui uma proteção fixa. |
| 64 | Trato Feito | 7b | 30 | Móvel | 2012 | Val, Willian | Via de dificuldade moderada com o crux no teto, justamente no trecho em que é mais difícil de proteger. |
| 65 | Pira Não | 6 | 25 | Móvel | 2011 | Ed, Val, Willian | Uma boa via para iniciar no local. Grandes agarras e proteções em fendas horizontais. |
| 66 | Cachorro Louco | 7c | 30 | Mista | 2012 | Val, Willian | Início com proteções não muito óbvias, crux com chapeleta e final exposto. |
| 67 | Triângulo das Bermudas | 8c | 30 | Mista | 2012 | Val, Willian | A via inicia com proteções móveis e depois segue por regletes, lances dinâmicos protegidos por chapeletas. |
| 68 | Triângulo Quadrado | 8c | 30 | Mista | 2017 | Thiago, Xambre e Dilzinho | Inicia-se pela Abelhas me Mordam e passa por dois tetos com crux duros. |
| 69 | Abelhas me Mordam | 7a | 27 | Móvel | 2012 | Ed, Val, Willian | A via inicia por duas fendas estreitas que seguem em paralelo. A parte final é uma chaminé com uma virada de platô. |
| 70 | Chaminé do Seu Adão | 6 | 25 | Móvel | 2012 | Val, Willian | Todas em chaminé, terminando pela Abelhas me Mordam. |
| 71 | Old Style | 6+ | 25 | Mista | 2018 | Ed, Willian | Via de placa, com chapeletas e final com duas peças móveis (levar do .5 ao #2). |
| 72 | Olha Lá | 7a | 25 | Mista | 2018 | Willian, Ítalo | Início num negativo mais atlético, as últimas duas chapas mais esticadas. No final é possível usar algumas peças para proteger antes de entrar no platô. Parada compartilhada Abelhas me Mordam. |
| 73 | Donos do Nada | 7a | 40 | Mista | 2018 | Willian, Ítalo | Início numa chaminé fácil com proteções fixas, vários crux intercalados com platôs, depois a via segue em móvel, passa por um teto até chegar à parada que está à esquerda, sob o último teto. Proteções do .5 ao #3. |
| 74 | Impeachment | 7b | 18 | Fixa | 2016 | Willian, Ítalo, PC, Murilo, Alexandre | Esportiva de regletes. |
| 75 | De Frente pra Lua | 9a | 18 | Fixa | 2011 | Bugio, Val, Willian | Via se inicia fácil e crux forte no final. |
| 76 | Pros Visitantes | 7c | 18 | Fixa | 2011 | Bugio, Val, Willian | Esportiva de regletes. |
| 77 | Um Gato Espera um Rato | 7c | 18 | Fixa | 2011 | Bugio, Val, Willian | Esportiva de abaulados. |
| 78 | Tremeu, Gemeu e Desceu | 6+ | 45 | 1ª fixa, 2ª móvel | 2011 | Bugio, Val, Willian, Ed | Primeiro esticão esportivo, bem bom de ser escalado. Segundo esticão exposto no início, apesar de ser bem fácil. Visual muito bonito. |
| 79 | Zumbido no Pé do Ouvido | 7a | 45 | Móvel | 2011 | Val, Willian | Via que ziguezagueia por várias fissuras e platôs. Final com abelhas acima da linha da via. Evitar fazer barulho. |
| 80 | Vai ou Racha | 7b | 25 | Móvel | 2012 | Élcio, Val, Willian | Via exigente e com proteções não óbvias no início. |
| 81 | Fuga do Labirinto | 7b | 30 | Móvel | 2011 | Val, Willian | O início da via é por uma laca oca e segue por um offwidth exigente. Preste atenção em usar fitas longas antes de passar o pequeno teto. Pura aventura. |
| 82 | Honnold Ledge | 8b | 17 | Mista | 2016 | Willian, Ítalo, Alexandre, Mineiro, PC, Kiko | Chapeletas no início que é muito exigente e fissura dolorida no final. |
| 83 | Conquistadores do Inútil | 7a | 17 | Móvel | 2016 | Willian, Ítalo, Alexandre, Mineiro, PC, Kiko | Via exposta e com proteções nada óbvias. Friends micro obrigatório. |
| 84 | Fura Zóio | 6 | 17 | Fixa | 2016 | Willian, Ítalo, Alexandre, Mineiro, PC, Kiko | Aresta esportiva muito bonita. |
| 85 | Muito Mais do que Lindia | 7a | 25 | Móvel | 2011 | Ed, Willian | A via inicia por um diedro técnico e depois segue à esquerda. |
| 86 | Você me Deixa Doidião | 7b | 30 | Móvel | 2011 | Ed, Willian | Inicia pelo mesmo diedro da via Muito mais do que lindia, depois segue à direita pelo arco terminando com uma fenda de mão. Cuidado ao passar pelos blocos do início do arco. |
| 87 | Siri Patola | 9a | 30 | Fixa | 2011 | Ed, Willian | Esportiva com dois crux fortes bem definidos. |
| 88 | Cataia | 9a | 25 | Fixa | 2017 | Covatti, Jota, Ian | Regletes e agarras distantes para quem braço curto. |

| Nº | Vias | Gradação | Metragem | Proteção | Ano | Conquistadores | Descrição |
|-----|---------------------------------|-------------|----------|----------|------|---------------------------------|--|
| 89 | Hipertensão | 9b | 25 | Fixa | 2011 | Bugio, Fafá, Moleza, Poder, Val | Via bastante exigente tecnicamente, com regletes que parecem de granito. Clássica. |
| 90 | Os Águia | 9c | 25 | Fixa | 2014 | Ed, Val, Willian | Inicia-se pela Hipertensão e segue à direita, para terminar na mesma parada. |
| 91 | Zig Zag Reto | 10a | 25 | Fixa | 2011 | Bugio, Fafá, Moleza, Poder, Val | Boulder muito difícil no início e uma sequência extenuante com agarras pequenas. |
| 92 | Zig Zag (sem a saída) | 9c | 25 | Fixa | 2011 | Bugio, Fafá, Moleza, Poder, Val | Inicia-se pela Coconut, evitando o boulder da saída da Zig Zag Reto. |
| 93 | The King of Black Coconut Sweet | 7a | 35 | Fixa | 2011 | Alexandre, Ike | Crux no início e depois avia segue tranquila até o final, com esticões. |
| 94 | Super Théo | 6 | 30 | Fixa | 2011 | Alexandre, Ike | Boa via para quem quer escalar uma via esportiva relativamente fácil. |
| 95 | Bixo Feio | 8a | 20 | Mista | 2012 | Alexandre, Ike | Começa pela Stairway e segue por aresta muito bonita, de regletes. |
| 96 | Stairway to Heaven | 6+ | 25 | Móvel | 2011 | Eros, Kiori, Willian | Via de dificuldade moderada, utilizando várias técnicas de entalamento. É uma ótima via de entrada. |
| 97 | Esquecida | 7a | 25 | Móvel | 2012 | Élcio, Val, Willian | Via exposta. |
| 98 | O Bode Também Voa | 7b | 30 | Mista | 2012 | Élcio, Val, Willian | Compartilha o início com a via Doce Veneno e depois segue à esquerda. Possui como proteção uma chapeleta e termina ao final da parede depois de uma curta chaminé. |
| 99 | Doce Veneno | 7b | 25 | Móvel | 2011 | Ed, Willian | É uma das vias clássicas do local seguindo o arco para a direita. Utiliza técnicas de entalamento de mãos e punhos. |
| 100 | Highway to Hell | 9b | 23 | Móvel | 2011 | Ed, Val, Willian | É uma via de grande beleza, tanto pela movimentação como pela coloração da parede. É a via mais difícil do setor de escalada móvel, com início extenuante e de difícil proteção. |
| 101 | A Grande Aposta | 10? projeto | 30 | Fixa | 2017 | Willian, Ítalo, Kiko, Mineiro | Projeto que deve estar na casa dos 10c aproximadamente, com muita pressão no início e lances técnicos no final. |
| 102 | Bico do Corvo | 8c | 27 | Móvel | 2011 | Ed, Val, Willian | O crux da via se encontra no início com um lance concentrado no diedro. Algumas proteções móveis da via não são óbvias. |
| 103 | Filho Chora e a Mãe Não Vê | 10a | 30 | Fixa | 2011 | Ed, Val, Willian | Via de grande beleza, movimentação por regletes e lances dinâmicos. É uma das vias esportivas mais difíceis do local. |
| 104 | Plata o Plomo | 10b | 20 | Fixa | 2015 | Covatti, Ian | Regleteira e muita pressão nessa via esportiva. Acaba antes da parada, pois o final nunca foi liberado. |
| 105 | Pirocão | 7a | 30 | Móvel | 2011 | Alexandre, Ike | Linda escalada. Começa com um lance mais exigente e segue por uma sistema de fendas com dificuldade moderada. |
| 106 | Pinguela pro Purgatório | 8c | 30 | Mista | 2012 | Cruel, Monstro, Príncipe | A via começa por uma fenda de mão exigente e depois segue por agarras e proteções com chapas. Via bastante recomendável. |



Ed na Ferro e Fogo



Val na Você me Deixa Doídoão



Willian na Drink no Inferno



Xerife na Highway to Hell



Élcio na História Sem Fim